



EILERA – FUSION (2007 – durée : 50'34'' – 10 morceaux)

Eilera c'est ce que l'on pourrait aisément appeler la surprise du chef. J'ai été charmé par le voyage dans des terres peu explorées, teintées de nostalgie. Impossible de ne pas s'y attacher, à vrai dire dès les premières notes, on tombe sous un envoûtement qui ne cesse de s'étendre tant les sentiments véhiculés par Eilera sont forts. En regardant la pochette, je m'aperçois que le tout a été produit et réalisé au célèbre studio Finnvox et par Spinnefarm. Avec un riff rugueux dans le plus pur style d'Apocalyptica (Max Lilja, un ancien membre assure les parties de violoncelle) sur "Healing process", force est de constater que les finlandais possèdent de grandes qualités musicales. Heureusement ce ne sont pas les seuls ! Loïc Tézénas et Eilera ont réussi quelque chose de grand. Deux français qui ont bénéficié de ce que la Finlande pouvait leur livrer de mieux. La voix est fragile avec de légères brisures. Mais elle vous fera penser à Dolores, (ex-Cranberries) car lorsqu'il le faut, Eilera sait accentuer avec un punch peu banal. Une "fusion" avec la nature s'opère à nos oreilles et le violon vient pousser la rêverie celtique à son paroxysme avec "The angel you love...The angel you hate". Cette dernière se clôt par un déchirement vocal qui laisse entrevoir les entrailles métalliques profondes du groupe. Une énergie positive se dégage lors de l'écoute et au lieu de répondre "Non Merci" comme le suggère Eilera face à la nostalgie du premier titre, je dis simplement merci ! (Yann)